Diplomatura de Extensión Universitaria en Enseñanza de la Gramática orientada a la capacitación, perfeccionamiento y actualización docente

Miembros/docentes: Dra. Graciela Mabel Giammatteo y Mag. Augusto Marcelo Trombetta

Carga Horaria: 240 horas.

a. Denominación: Diplomatura de Extensión Universitaria en Enseñanza de la Lengua.

b. Objetivos: Revisar, actualizar y profundizar temas lingüísticos y gramaticales en una perspectiva aplicada orientada a la enseñanza de la lengua.

- Revisar, actualizar y profundizar conceptos básicos para el estudio del lenguaje y de la gramática en una perspectiva aplicada orientada a la enseñanza de la lengua.
- Presentar distintos enfoques teóricos para la enseñanza de lengua en la escuela y evaluar sus ventajas y desventajas.
- Presentar un modelo integral para la enseñanza de lengua en la escuela que incorpore los aspectos morfosintácticos y léxicos, su proyección en los niveles oracional y textual, y su interrelación con el uso.
- Revisar críticamente la incidencia de los factores gramaticales en la comprensión y producción de distintos tipos de textos.
- Ofrecer herramientas que puedan ser implementadas en análisis de cuerpos de datos auténticos y en el diseño de actividades de enseñanza.

c. Justificación:

Desde hace ya bastantes años, y en forma creciente, se viene observando el aumento de la dificultad de los y las estudiantes para comprender y producir textos. Esta preocupante situación ha promovido la elaboración de diagnósticos que den cuenta de dónde residen las dificultades. Si bien los factores del deterioro son múltiples, uno de los aspectos que han conducido a la situación actual es que las clases de lengua en la escuela o bien han caído en un casi total abandono de la gramática, bajo el pretexto de que “no enseña a leer ni a escribir más comprensivamente”, o bien han reducido su enseñanza a un estudio memorístico de reglas ortográficas y paradigmas verbales y a una práctica mecánica del análisis sintáctico, que no conlleva ninguna reflexión sobre los valores comunicativos de las estructuras etiquetadas. Asimismo, si bien se pone el acento en el análisis textual, muchas veces este no pasa de ser "un comentario que corre sobre un texto" (Halliday 1985, XVI-XVII.), ya que no se profundizan los conocimientos gramaticales y léxicos que, junto con los aspectos pragmático-discursivos, podrían colaborar en la interpretación del sentido de los textos con los que necesitan interactuar en su desempeño escolar.

La escuela tiene que ofrecer, por un lado, un **conocimiento instrumental** de la lengua, sobre todo en lo relativo a su manejo en el ámbito formal, que es con el que tienen menos familiarización. Pero, también, por el otro lado, debe aportar un **conocimiento reflexivo** de las estructuras y sus posibilidades expresivas, que pueda colaborar no solo con la mejora de las destrezas y habilidades cognitivo-lingüísticas (fundamentar, comparar, explicar, contrastar, etc.), sino con el desarrollo de la capacidad de abstracción y el juicio crítico que necesitan tanto para sus estudios como para su vida ciudadana. Pero, además, una propuesta integral, que conjugue los dos objetivos planteados -conocimiento instrumental y conocimiento reflexivo- implica romper con la antinomia gramática oracional/gramática textual para avanzar del saber conceptual sobre el sistema a su uso en géneros discursivos concretos, en los que también sea posible inferir las intenciones comunicativas y marcas enunciativas de quien habla.

La Diplomatura de Extensión Universitaria en Enseñanza de la Lengua (DEUEL) toma en cuenta la existencia de una amplia población docente con la necesidad creciente de continuar, profundizar y actualizar su formación y capacitación de base. Estructuralmente, se articula en cuatro módulos formados por seminarios-talleres enfocados en aspectos históricos, sistémicos, metodológicos y aplicados de la lengua y su enseñanza. El primer módulo ofrece a los y las cursantes, docentes que ya se han formado en los conocimientos básicos de la disciplina, una perspectiva crítica de las principales corrientes teóricas y su aplicación a la enseñanza, que les permita evaluar sus fortalezas y debilidades. Los dos módulos centrales, ofrecen actualizar y profundizar sus conocimientos de los aspectos internos –morfosintácticos- del sistema lingüístico- y de los debates y perspectivas relativas a la problemática del significado, sus relaciones con el uso y el conocimiento enciclopédico de los hablantes. El módulo final recupera los saberes aprendidos para aplicarlos al análisis textual desde una perspectiva centrada en las habilidades cognitivo-lingüísticas que necesitan desarrollar los y las estudiantes para ampliar su comprensión y producción textual.

d. Pertinencia respecto a la unidad académica que la propone:

La Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), de forma ininterrumpida, ha patrocinado cursos de extensión orientados a cubrir distintas necesidades de la comunidad y, desde hace algunos años, también se han comenzado a crear Diplomaturas de Extensión Universitaria para propósitos específicos y destinadas a públicos más amplios que los que habitualmente concurren a la Facultad.

En este mismo sentido, la Diplomatura de Extensión Universitaria en Enseñanza de la Lengua propuesta constituye una instancia formativa consistente con las actividades científicas y educativas que se desarrollan regularmente en la Facultad de Filosofía y Letras. El equipo de *Gramática* (cátedra B) que se propone para su dictado, cuenta entre sus antecedentes de investigación haber trabajado con el léxico en relación con los procesos de lectura y escritura y haber elaborado una propuesta para la descripción y explicación de los fenómenos gramaticales del español orientada a la comprensión y producción textual. Las investigaciones llevadas adelante

dentro del enfoque léxico-gramatical propuesto, llevaron al diseño y aplicación de múltiples diagnósticos y experiencias piloto que confluyeron en la propuesta de estrategias múltiples para la enseñanza (merecedora del Premio Beca Banco Río Santander para Investigación Aplicada (2004-2005)), y publicada en los dos volúmenes colectivos destinados a la capacitación docente *Lengua. Léxico, gramática y texto. Un enfoque para su enseñanza basado en estrategias múltiples* (2009) y *El léxico. De la vida cotidiana a la comunicación cibernética* (2012).

Todos los miembros del equipo docente propuesto son docentes en actividad de la carrera de Letras de la Facultad, que dictan clases en las materias *Gramática, Fonología y Morfología, Sintaxis*, y en seminarios de grado de la carrera. El equipo también ha dictado en varias ocasiones curso-taller de extensión: “El léxico como herramienta en el proceso de enseñanza aprendizaje”, en el Instituto del Profesorado “Sede Sapientiae”, Gualeguaychú, Entre Ríos y en la FFyL, (UBA), 2006; “El léxico: de la vida cotidiana a la comunicación cibernética”, FFyL (UBA), 2010; “La relación lengua-mundo: el enfoque léxico-gramatical para la enseñanza”, ISFDyT N.º 35 de Monte Grande, Buenos Aires, 2014, e ISFDyT N.º 51, Pilar, Buenos Aires, 2015 (ambos dentro del Programa Nacional de Formación Permanente (INFOD)); “Las categorías lingüísticas: su manifestación en la gramática y en el léxico”, FFyL, (UBA), 2019. En 2019, una parte del equipo tomó a su cargo el dictado del Seminario de la carrera de Letras para el área de vacancia "Enseñanza de la lengua en la escuela secundaria: De la teoría a las aulas".

e. Estructura (módulos, unidades, carga horaria por módulos o unidad):

La diplomatura consta de cuatro seminarios-taller enfocados en aspectos históricos, sistémicos, metodológicos y aplicados de la lengua y su enseñanza. Los cuatro seminarios-talleres se pueden cursar de manera independiente o de manera orgánica, cada uno de los cuales tiene una carga de 60 horas.

f. Contenidos de cada unidad o módulo: [Se incluye bibliografía diferenciada por cada módulo].

La DEUEL tiene una duración de un año (cuatro bimestres) y se articula en cuatro seminarios-taller de 30 horas presenciales y 30 horas virtuales cada uno, cuyos temas centrales se presentan a continuación:

1) Seminario-taller “Modelos gramaticales y su incidencia en la enseñanza”. Historia, desarrollo y fundamentos teóricos de las principales teorías gramaticales y de su proyección en la enseñanza (60 horas, 30 presenciales y 30 virtuales).

Profesores responsables: Dra. Mabel Giammatteo, Esp. Mariana Cuñarro y Lic. Paula Bonorino.

Contenidos: a) El concepto de “modelo lingüístico” y su aplicación a la enseñanza. La gramática tradicional: orientación normativa y taxonómica. El conductismo y el enfoque memorístico. b) El estructuralismo y la descripción del sistema de la lengua. Conceptos clave,

aportes y cuestiones pendientes. c) La gramática funcional y el uso social del lenguaje. Niveles de la estructura lingüística y funciones del lenguaje. El enfoque comunicativo y la orientación textualista: fortalezas y debilidades. El interaccionismo socio-discursivo y la perspectiva holística del cognitivismo. d) El generativismo y la facultad del lenguaje. La competencia y el aspecto creativo del lenguaje. La explicación en lingüística. e) Algunas propuestas actuales: secuencias didácticas, reflexión metacognitiva, vinculación forma/significado y lengua/uso, continuidad entre oración y texto, contraste de lenguas, articulación con los géneros discursivos. TIC's y enseñanza de la lengua.

Actividades de aplicación: Se trabajará en la comparación de diseños curriculares y desarrollos temáticos en manuales de diferentes épocas a fin de evaluar pros y contras de los modelos subyacentes. Se propondrá reformular ejercicios “tradicionales” según un enfoque que demande explicación y/o fundamentación.

Bibliografía

- Albano, H. y M. Giammatteo (2004). “Según pasan los años. Análisis y reflexión sobre la enseñanza de Lengua en el país en el último siglo”, *RASAL*, N°1: 133-147.
- Bosque, I. (2001). “Reflexiones sobre las formas de entender la gramática”. En Albano, Ferrari y Giammatteo (coords.): 57-70.
- y A. Gallego (2016). “La aplicación de la gramática en el aula. Recursos didácticos clásicos y modernos para la enseñanza de la gramática”, *RLA* 54 (2): 63-83. Disponible en https://scielo.conicyt.cl/pdf/rla/v54n2/art_04.pdf
- Bronckart, J.P. (2007). “La transposición didáctica. Historia y perspectiva de una problemática fundamental”. *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*, Bs. As, Miño y Dávila: 101-132.
- Cabré, M. T y M. Lorente (2003). *Panorama de los paradigmas en lingüística*. En Estany A. (2004)-Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Vol. Ciencias exactas, naturales y sociales. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Di Tullio, A. (2015). “Reflexiones sobre el lenguaje: el lugar de la gramática en la escuela”. Conferencia en el *Museo del Libro y de la Lengua*. Disponible en: <https://studylib.es/doc/4934059/-reflexiones-sobre-la-lengua--de-%C3%A1ngela-di-tullio>
- Ferrari, L. y M. Giammatteo (coords.) (2017), *Traslaciones. Revista latinoamericana de lectura y escritura*, vol. 4 (8). “Procesos de lectura y escritura mediados por tecnologías”, UNCuyo.
- , ----- y T. Ribas (eds.) (2019). “La transposición didáctica de la gramática: las relaciones interoracionales y su proyección en la enseñanza”. Sección monográfica de *Lenguaje y Textos. Revista de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, n° 50: 1-74.
- Giammatteo, M. (2013). “¿Por qué y para qué enseñar gramática? La gramática en la formación de habilidades cognitivo-lingüísticas”, *Signos ELE*, 7. Disponible en: <http://p3.usal.edu.ar/index.php/ele/article/view/2003/2454>
- (2015). “La enseñanza de la gramática: entre la contextualización y la reflexión metalingüística”. *Revista SPEU*, año IX, N° 9, 2015: 21: 31.

- , H, Albano y M. Basualdo (2005). "Lectura y comprensión de consignas". En Charrier et al. *Congreso de Promoción de la Lectura y el Libro*, Bs. As., Fundación El Libro, OEI y Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología: 234-237.
- Ghio, A., H. Albano y M. Cuñarro, M. (2019). "Las «gramáticas castellanas» y las prácticas de lectura y escritura en la enseñanza secundaria". *Gamma*. N° 61: 75-89.
- Negrín, M. (2009). "Los manuales escolares como objeto de investigación", *Educación, Lenguaje y Sociedad*, vol. VI, N°: 187-208.
- Prado, A. (2015). "Gramática y libros de texto, o para qué estudiar análisis sintáctico en la escuela secundaria". *Signos ELE*. Disponible en: <https://p3.usal.edu.ar/index.php/elesup/article/view/3279>.
- 1 Rodríguez Gonzalo, C. (2012). "La enseñanza de la gramática: las relaciones entre la reflexión y el uso lingüístico". *Revista Iberoamericana de Educación* N° 59: 87-118.

Documentos curriculares (Solo para consulta)

- Consejo Federal de Cultura y Educación (2006). *Núcleos de aprendizaje prioritarios. Lengua. 3er ciclo EGB, nivel medio*. Bs. As.: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología República Argentina. Disponible en <http://www.me.gov.ar/curriform/publica/nap/nap3lengua.pdf>
- Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Bs. As (2006). *Diseño Curricular para la Educación Secundaria: 1º año ESB / Zysman y Paulozzo (coords.) - 2a ed. - La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Bs. As.* Disponible en <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/secundaria1.pdf>
- Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Bs. As. (2007). *Diseño Curricular para la Educación Secundaria: 2º año ESB*, La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Bs. As. Disponible en <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/secundaria2.pdf>
- Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Bs.As. (2008). *Diseño curricular para la educación secundaria 3º año / Bracchi (coord..)*. - 1ª ed. - La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Bs. As. Disponible en: http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/dc_ter1_08_web.pdf
- Ministerio de Educación, Gobierno de la CABA (2009). *Contenidos para el nivel medio. Lengua y Literatura*, Buenos Aires: Ministerio de Educación - Gobierno de la CABA.
- Ministerio de Educación, Gobierno de la CABA. (2010). *Lengua y literatura: orientaciones para la planificación de la enseñanza / Amantea (coord.)*. - 1a ed. – Ciudad de Buenos Aires: Ministerio de Educación - Gobierno de la CABA.
- Ministerio de Educación, Gobierno de la CABA (2014). *Lengua y Literatura. Nueva Escuela Secundaria*, Ciudad de Buenos Aires: Ministerio de Educación - Gobierno de la CABA.

2) Seminario-taller “Temas de morfología y sintaxis”. La morfología y la sintaxis como componentes centrales de la estructura lingüística, descripción de sus unidades, de su interrelación con los demás componentes de la estructura lingüística y de su proyección pragmático-discursiva (60 horas, 30 presenciales y 30 virtuales).

Profesores responsables: Dra. Mercedes Güemes, Lic. Emliano De Bin, y Lic. Natalia Giollo.

Contenidos: a) De la facultad del lenguaje a la estructura lingüística. b) La morfología: estructura de la palabra. Procesos de formación y creación léxica. Categorías lingüísticas: aspectos deícticos y proyección discursiva. c) Las clases de palabras y su problemática actual. Proyección sintagmática. d) La sintaxis. Concepto de sintagma. Capas de estructuración de la oración: i) intranuclear o léxica; ii) nuclear o flexiva; iii) extranuclear o informativa. Estructura eventiva: clases de predicados (acciones, procesos y estados). Estructura argumental y papeles temáticos. Puesta en escena y relieve. Valores comunicativos de los diferentes esquemas oracionales. Construcciones verbales pronominales: correferencia, reducción y ampliación argumental (intransitivización, pasivización, impersonalización, causativización), cambio de régimen, cambio aspectual. Alternancias. e) Relaciones interoracionales: Procedimientos de combinación de oraciones: Aspectos sintácticos y semánticos en la conformación de estructuras compuestas.

Actividades de aplicación: Elaboración de secuencias didácticas de actividades graduadas en torno a (i) las clases de palabras, que integren los aspectos morfológicos y sintácticos estudiados; (ii) las categorías lingüísticas, que contemplen los factores lingüísticos y discursivos; (iii) los distintos esquemas oracionales y sus valores comunicativos en distintos tipos textuales; (iv) la combinación de oraciones y sus significados semántico-pragmáticos. Se buscará que los y las cursantes elaboren propuestas novedosas y fundamentadas para la enseñanza de la lengua, que sean aplicables a los niveles de escolarización en que desarrollan su actividad.

Bibliografía

- Bosque, I. y J. Gutiérrez Rexach (2009). *Fundamentos de sintaxis formal*. Madrid: Eds. Akal. Caps. 5 y 11.
- Camacho, J. (2016) “Coordinación”. En Gutiérrez Rexach (ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*. Vol.1. Londres y New York: Routledge
- Cuñarro, M. y G. Pagani, (2018). “Subordinación y coordinación en manuales escolares”. *Lenguaje y Textos. Revista de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, nº 50: 51-65.
- Giammatteo (coord.) (2018). *Las categorías lingüísticas: Entre la deixis y la subjetividad*. Buenos Aires: Waldhutter. Selección de capítulos.
- --- (2019). “La combinación de oraciones en la enseñanza de lengua”. *Lenguaje y Textos. Revista de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, nº 50: 7-17.

- , H. Albano y A. Trombetta (2009). «Cómo interviene el significado en la conexión de las palabras». En Giammatteo, M. y Albano, H. (eds.) *Lengua. Léxico, Gramática y Texto. Un enfoque para su enseñanza basado en estrategias múltiples*. Bs. As., Biblos: 113-132.
- González Rivera, M. (2016). "La predicación". En Gutiérrez Rexach (ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*. Vol.1. Londres y New York: Routledge.
- Pacagnini A. y P. García (2009). "¿Cómo están formadas? La estructura interna de las palabras". En Giammatteo M. y H. Albano (coords.) (2009). *Lengua. Léxico, gramática y texto. Un enfoque para su enseñanza basado en estrategias múltiples*. Bs. As: Biblos: 47-66.
- Pérez Jiménez (2016). "La subordinación adverbial". En Gutiérrez Rexach (ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*. Vol.2. Londres y New York: Routledge.
- Real Academia Española (2011). *Nueva gramática BÁSICA de la lengua española*. Madrid: Espasa. Cap. 23.
- Rodríguez Ramalle, T. (2015). *Las relaciones sintácticas*. Madrid: Síntesis. Selección de capítulos.
- Sánchez López, C. (2016). "Pasividad e impersonalidad". En Gutiérrez Rexach (ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*. Vol.1. Londres y New York: Routledge
- (2016). "Se y sus valores". En Gutiérrez Rexach (ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*. Vol.2. Londres y New York: Routledge
- Varela Ortega, S. 2005. *Morfología Léxica: La formación de palabras*. Madrid: Gredos. Caps.1-6 (Selección de párrafos).

Para revisión de conceptos básicos

- Escandell Vidal, M. V., coord. (2011). *El lenguaje humano*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces. Caps 1 y 2.
- Di Tullio, A. (2010). *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter. Caps. 1, 4- 8.
- Giammatteo y H. Albano. (2009). *¿Cómo se clasifican las palabras?* Buenos Aires: Biblos.. Caps. 1-4, (Selección de párrafos).

3) Seminario-taller "Temas de semántica y pragmática". La semántica y la pragmática como componentes centrados en el significado de las palabras y en los significados que resultan de sus combinaciones, tanto en la estructura lingüística como en el uso (60 horas, 30 presenciales y 30 virtuales).

Profesores responsables: Mag. Augusto Trombetta, Mag. Pablo Zdrojewsky y Dr. Fernando Carranza.

Contenidos: a) Las competencias lingüística y comunicativa. El léxico como elemento integrador. a) Problemática del significado. Denotación, connotación, referencia y sentido. Significado léxico y gramatical. Carácter composicional del significado. Análisis componencial. b) Las redes léxicas mentales y su proyección en las relaciones léxicas paradigmáticas: semejanza, oposición e inclusión. Significados múltiples. Ambigüedad. Los campos semánticos c) El significado

en uso. Contexto, referencia y deixis. La actitud del hablante y la modalidad. La fuerza ilocutiva y los actos de habla. Actos locutivos, ilocutivos y perlocutivos; directos e indirectos. d) Hacia la interpretación del significado: implicaturas convencionales y conversacionales. Relevancia. Categorías conceptuales y procedimentales. e) La interpretación contextual de las palabras. Redes léxicas en el texto. Aspectos socio-culturales. Modelos cognitivos. Los esquemas conceptuales en la organización textual.

Actividades de aplicación: Elaboración de secuencias didácticas de actividades graduadas en torno a (i) las relaciones léxicas paradigmáticas y su funcionamiento textual; (ii) la aplicación de la teoría de los actos de habla a fragmentos de diálogos cotidianos y obras teatrales actuales; (iii) el funcionamiento de redes léxicas y esquemas cognitivos en distintos tipos de textos. Se buscará que los cursantes elaboren propuestas novedosas y fundamentadas para la enseñanza de la lengua, que sean aplicables a los niveles de escolarización en que desarrollan su actividad.

Bibliografía

- Escandell Vidal, M. V., J. Amenós Pons y A. Ahern (eds.). (2021). *Pragmática*. Lingüística. Madrid: Akal. (Selección de capítulos)
- Albano, H. y M. Giammatteo (2012). "El valor de la palabra. El léxico como elemento integrador de las competencias lingüística y comunicativa". En Giammatteo y Albano (coords.). *El léxico. De la vida cotidiana a la comunicación cibernética*, Buenos Aires, Editorial Biblos: 19-49.
- Austin, J. L. (1998). *Cómo hacer cosas con palabras: Palabras y acciones*. Paidós Studio 22. Barcelona: Paidós. Conferencia I.
- Bernárdez, E. (2006). "El papel del léxico en la organización textual". *Calidoscopio*, vol. 4 (2): 97-106.
- Bonorino, P. y M. Cuñarro (2006). "Las relaciones léxicas en los procesos de lectura y escritura. Diagnóstico y propuesta pedagógica". *Filología*, vol. XXXVIII-XXXIX: 249-275.
- Bonorino P. y M. Cuñarro. (2009). "Cómo se establecen relaciones entre significados". En Giammatteo y Albano (coords.) (2009). *Lengua. Léxico, gramática y texto. Una propuesta para su enseñanza basado en estrategias múltiples*. Buenos Aires: Editorial Biblos: 133-156.
- Carriazo Ruiz, J. R. & Julià Luna, C. (2021). *Manual de semántica de la lengua española*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Cuenca, M. y J. Hilferty (1999). *Introducción a la lingüística cognitiva*. Barcelona: Ariel. Selección de capítulos..
- Cruse, D.A (1990), "Language, meaning and sense: Semantics". En Collinge, N (ed.), *An encyclopedia of language*, London, Routledge:139-172. Trad. al español (2001): *Lenguaje, significado y sentido: Semántica*. Buenos Aires, OPFYL.
- Escandell Vidal, Ma. V. (2011). "El significado". En Escandell Vidal et alii (coord.) *El lenguaje humano*. Madrid: Editorial Universitaria.: 207-238.
- (2016). "La pragmática". En Gutiérrez Rexach (ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*. Vol.1. Londres y New York: Routledge.

- Grice, H. (1995). "Lógica y conversación". En Valdés Villanueva (ed.). *La búsqueda del significado. Lecturas de filosofía del lenguaje*. Murcia: Tecnos, 511-530.
- Lyons, J. (1997). *Semántica lingüística: Una introducción*. Traducción y adaptación de Santiago Alcoba. Paidós Comunicación 97. Barcelona: Paidós
- Saab, A. & Carranza, F. (2021). *Dimensiones del significado: Una introducción a la semántica formal*. Buenos Aires: SADAF. (Selección de párrafos)
- Sperber, D. y D. Wilson (2004). "La teoría de la relevancia". *Revista de Investigación Lingüística*. Vol. VII: 237-286.

4) Seminario-taller "Los géneros discursivos y su aplicación a la enseñanza". El estudio de los distintos géneros discursivos, su estructura, subtipos y recursos lingüísticos característicos (60 horas, 30 presenciales y 30 virtuales).

Profesores responsables: Dra. Mabel Giammatteo, Dra. Laura Ferrari y Mag. Augusto Trombetta.

Contenidos: a) El concepto de texto. Criterios de identificación. Clases generales de textos: escritos/orales; cotidianos/formales; convencionales/híbridos. El texto literario. Los textos en la escuela. b) Las habilidades cognitivo-lingüísticas (narrar, argumentar, fundamentar, explicar, comparar, etc.) y el desarrollo de las secuencias textuales básicas. Los distintos géneros textuales y su inclusión en el currículo escolar. c) Narración y descripción como matrices cognitivas vinculadas con el dominio espacio-temporal. Estructura y recursos lingüísticos. Subtipos. d) Explicación y argumentación como matrices cognitivas vinculadas con el dominio conceptual. Estructura y recursos lingüísticos. Subtipos. e) Secuencias instruccionales y dialogales. El texto oral. Estructura y recursos lingüísticos. f) Otros géneros textuales. El texto periodístico, el anuncio publicitario, el texto de humor, la poesía y la canción. Multimodalidad e hipertexto. Los textos de las redes sociales.

Actividades de aplicación: Se trabajará en el reconocimiento de partes estructurales y recursos lingüísticos de textos dados. Se desarrollarán propuestas vinculadas con la elaboración de distintos tipos de secuencias y su integración en textos de diferentes tipos. Se propondrá la conversión de un texto de un tipo textual en otro (por ejemplo, de narración a explicación, de exposición a argumentación). Se elaborarán secuencias didácticas sobre géneros textuales orientadas al estímulo de la lectura y la escritura en la escuela.

Bibliografía

- Agosto Riera, S. et alii (2017). Géneros discursivos y estrategias para redactar textos académicos en Secundaria. Madrid: Octaedro. (Selección de capítulos)
- Álvarez, G., L. Bassa y L. Ferrari (2015). "La autoexplicación: una estrategia para favorecer la comprensión de textos explicativos. Hacia una propuesta con integración de tecnologías digitales". En Muse (ed.): 106-119.

- Basualdo, M. "¿Cómo funcionan las palabras en el texto literario? En Giammatteo M. y H. Albano (coords.) (2009). *Lengua. Léxico, gramática y texto. Un enfoque para su enseñanza basado en estrategias múltiples*. Bs. As: Biblos.
- Calsamiglia Blancafort, H. y A. Tusón Vals (2004). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel. Caps 9 y 10.
- Camps (comp.) (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó.
- Cuñarro, M. y P. Bonorino (2012) "De lo desconocido a lo conocido: "La definición como habilidad cognitivo-lingüística en el ámbito escolar". En Giammatteo y Albano (coords.): 19-49.
- Dijk, Teun Van (1980). *La ciencia del texto*. Barcelona/ Buenos Aires: Paidós. Cap. 5.
- García P. y L. Pazo (2016). *El párrafo, un puente hacia la construcción del texto*. Buenos Aires: Libris.
- García Parejo, I. (comp.) (2011). *Escribir textos expositivos en el aula. Fundamentación teórica y secuencias didácticas para diferentes niveles*. Barcelona: Graó. (Selección de capítulos).
- Ghio, A. (2012). "El léxico en la polémica". En Giammatteo y Albano (coords.). *El léxico. De la vida cotidiana a la comunicación cibernética*, Bs. As., Ed. Biblos: 217-237.
- González López Ledesma, A., G. Álvarez y L. Bassa (2019). "La inclusión digital y el diseño curricular de Lengua: Un abordaje didáctico-disciplinar de la brecha digital". *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 19(2): 1-31.
- Jorba, J. (2000): «La comunicación y las habilidades cognitivo-lingüísticas». En Jorba et al.(eds.) *Hablar y escribir para aprender: Uso de la lengua en situación de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares*. Madrid: Síntesis.: 29-49.
- Loureda, Ó y A. Schrott (eds.) (2021). *Manual de lingüística del hablar*. Berlín: De Gruyter (Selección de capítulos).
- Navarro, F. (2014) (coord.). *Manual de escritura académica para carreras de humanidades*. Bs.As: Ed. de la FFyL, UBA.
- Paganl, G. (2009). "Cómo se construyen textos". Cap. 7 en Giammatteo y Albano (coords.) (2009): *Lengua. Léxico, gramática y texto. Una propuesta para su enseñanza basado en estrategias múltiples*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Prat, A. (2000). "Habilidades cognitivo-lingüísticas y tipología textual". En Jorba et al. (eds.) *Hablar y escribir para aprender: Uso de la lengua en situación de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares*. Madrid: Síntesis.: 51-72.
- Zayas, F. (2012) "Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita". *Revista Iberoamericana de Educación*, N° 59: 63-85

2

g. Carga horaria total: 240 horas.

h. Requisitos de ingreso: Para docentes y profesionales de la lengua, se requiere un certificado o título de nivel superior y una certificación de trabajo. Para toda otra persona interesada, se requerirá certificado o título del máximo nivel educativo alcanzado.

i. Modalidad de cursado: Cada uno de los cuatro seminarios-talleres tiene una duración bimestral, con 60 horas (30 presenciales y 30 virtuales) distribuidas en 8 semanas.

Marzo-Abril	Mayo-Junio	Agosto-Septiembre	Octubre-Noviembre
Seminario-taller “Modelos gramaticales y su incidencia en la enseñanza”	Seminario-taller “Temas de morfología y sintaxis”	Seminario-taller “Temas de semántica y pragmática”	Seminario-taller “Los géneros discursivos y su aplicación a la enseñanza”

k. Currículum vitae de los Coordinadores (debe ser docente de la Universidad):

Mabel Giammatteo es Doctora en Letras, área Lingüística, por la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. En dicha facultad es Profesora Titular Regular de *Gramática* y también dicta las materias *Sintaxis* y *Fonología y Morfología*. En la USAL es Profesora Titular de *Lingüística* y dicta también un Seminario Electivo; y en el ISP “Dr. J.V. González” coordina la Diplomatura Superior en Ciencias del Lenguaje, en la que tiene a cargo un seminario de *Lexicología, lexicografía y terminología*. Fue profesora invitada en varias universidades del exterior (Massachusetts, Leipzig, Concepción de Chile, Paraíba, etc.) y dicta seminarios de grado y posgrado en distintas universidades argentinas. Dirigió once proyectos sobre léxico, gramática y aprendizaje. En 1999 recibió el premio ALFAL y, en 2004, uno de sus proyectos obtuvo la beca premio del Banco Santander-Río para investigación aplicada. Fue Vicepresidenta (2010-2012) y Presidenta de la Sociedad Argentina de Lingüística (2012-2014). Ha dirigido y codirigido varias tesis de Doctorado, Maestría, Diplomatura y Especialización ya aprobadas y, en la actualidad, dirige tesis de Maestría y Doctorado en diferentes universidades y posgrados del país. Entre sus publicaciones destacan *¿Cómo se clasifican las palabras?* (2006) con Hilda Albano, con quien coordinó los volúmenes *Lengua. Léxico, gramática y texto* (2009) y *El léxico: De la vida cotidiana a la comunicación cibernética* (2012). Junto con Alejandro Parini publicó *Lenguaje, discurso e interacción en los espacios virtuales* (2014) y *El Lenguaje en la comunicación digital* (2016) y, con Parini y Gubitosi, *El español en la red* (2017). Con su equipo de investigación publicó el volumen sobre *Categorías Lingüísticas: Entre la deixis y la subjetividad* (2018). Sus intereses de investigación se vinculan con la gramática teórica y el léxico. En la línea aplicada, sus trabajos se han centrado en la enseñanza del español como lengua materna, el estudio de los neologismos del español de la Argentina y la comunicación mediada por

tecnología. Es miembro del equipo directivo de RECoD (Red de Estudios sobre Comunicación Digital) y Socia Honoraria de PLECA (Profesionales de la Lengua Española Correcta de la Argentina). *Se adjunta CV completo.*

Augusto M. Trombetta es Magíster en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires y DEA en Lingüística Teórica y sus Aplicaciones por la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1996 se desempeña como docente del Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras, y actualmente es JTP regular en la cátedra de Gramática, que tiene a su cargo el dictado de las materias Fonología y Morfología, Sintaxis, y de seminarios de grado. Desde 2014 es profesor titular de Lengua Española I en el Departamento de Traductorado de la Facultad de Derecho de la UBA, donde también dicta el seminario de Gramática Española para la Maestría de Traducción e Interpretación. Es docente del Departamento de Lengua y Literatura del Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González” en las materias Lingüística y Gramática II, y de la Diplomatura Superior en Ciencias del Lenguaje del mismo instituto en el seminario de Semántica; asimismo, se desempeña como docente del Departamento de Lengua y Literatura del Instituto de Educación Superior Nro. 1 “Dra. Alicia Moreau de Justo” en la materia Morfosintaxis. Desde 1994 participa como investigador de diversos proyectos de investigación tanto en el área de la sociología de la educación superior como en el área de la lingüística. Desde 2005 dirige adscripciones y tesis de maestría, y se desempeña como jurado de concursos docentes y de tesis de posgrado. Es coeditor de la *Revista Signo y Señal*, la publicación especializada del Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, donde se desempeña como investigador. *Se adjunta CV completo.*

L. Nómina de colaboradores/docentes:

Lic. Paula Bonorino. Docente regular de la cátedra de *Gramática*.

Dr. Fernando Carranza. Docente interino de la cátedra de *Gramática*

Esp. Mariana Cuñarro. Docente regular de la cátedra de *Gramática*.

Lic. Emiliano De Bin. Docente regular de la cátedra de *Gramática*.

Dra. Laura Ferrari. Docente regular de la cátedra de *Gramática*.

Lic. Natalia Giollo. Docente regular de la cátedra de *Gramática*.

Dra. Mercedes Güemes. Docente interina de la cátedra de *Gramática*.

Mag. Pablo Zdrojewski. Docente regular de la cátedra de *Gramática*.

m. Modalidad de evaluación: Quienes deseen acceder a la certificación otorgada por la SEUBE (Certificado de Extensión Universitaria en Enseñanza de la Lengua) deben

- aprobar individualmente cada uno de los módulos mediante la resolución de ejercicios y actividades propuestas por los docentes a cargo.

- presentar un trabajo final de integración escrito e individual con defensa oral.

n. Requisitos de aprobación: Para regularizar y aprobar cada seminario-taller se requiere asistir al 75 por ciento de las horas presenciales y completar las lecturas y ejercitaciones ofrecidas (100 por ciento de las horas virtuales).